

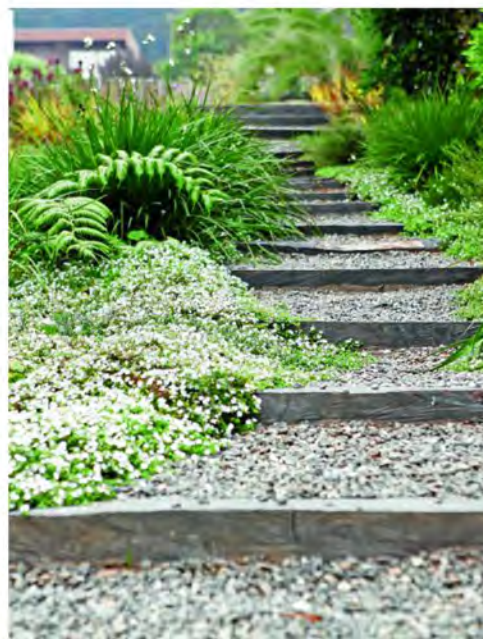


JARDÍN. LAS PAISAJISTAS
Francisco Pérez y Beatriz Mejía ayudaron a desarrollar este proyecto. Queríamos un lugar con varios rincones para distintas actividades. También queremos un jardín lo más sustentable posible, con plantas que necesiten poca agua y poca mantención. Dentro de las especies que se ven aquí, praderas, cactus, maguey y algunas especies propias de lugares costeros.

nuestro REFUGIO

Era una casa que ya estaba lista, pero quienes la compraron se apropiaron de sus espacios dejando en ellos su estampa familiar. En medio de un bosque, lejos de las bocinas y del estrés santiaguino, este espacio convive con la calma y con lo sereno.

por MANUELA OVALLE producción ANTONIA ELUCHANS fotos JAIME PALMA



La decoración

La inspiración, por donde se le mire, viene de la familia. Las cosas que les gusta hacer cuando están juntos, ver películas, jugar cartas; recordar historias familiares o revivir un viaje que hicieron hace algunos años. Eso es lo que los une y fue también el impulso para armar esta casa por dentro. "La decoración se relaciona con la naturaleza que la rodea. De ella tomamos sus colores, animales y su vegetación, tratando de lograr una casa acogedora. Por eso elegí objetos y formas que me recordaran el agua y la tierra, siempre con la idea de hacer algo totalmente distinto a lo que teníamos en nuestra casa en Santiago. Se trataba de crear algo acogedor", detalla la dueña de casa, Alejandra Gómez. ©

PARARQUITECTOS.CL



UBICADA en el condominio Cantagua, en la V Región, esta casa en un principio se proyectó como prototipo para un negocio inmobiliario, por lo tanto el cliente era ficticio. El encargo lo tomó la oficina PAR Arquitectos y debían realizar un diseño atractivo y contemporáneo en cuanto a la arquitectura y que además tuviera relación con el entorno, un condominio encerrado dentro de bosques. "Este terreno estaba botado hace mucho tiempo, no se podía vender, fue ahí cuando nos pidieron el desafío. Si bien los costos debían ser acotados, nuestra misión era crear una casa con un diseño atractivo y acorde con el lugar de emplazamiento", señala Álvaro Cortés, arquitecto socio de PAR Arquitectos.

La casa se emplazaría en un terreno en pendiente, entonces los profesionales decidieron hacer dos volúmenes; el primero, horizontal y más alto -con el living-comedor, la cocina y una terraza habitable-, y un segundo volumen más hundido, con el plano de los dormitorios y el jardín. Más tarde hubo una pareja interesada y compró la casa. Y tan a gusto se han sentido sus actuales propietarios, que hoy comienzan una nueva etapa de construcción, una ampliación que están desarrollando los mismos PAR Arquitectos.





DETALLES

por este pasillo ingresa una luz limpia que entrega protagonismo a los objetos de la repisa. Arriba, la colección de relojes en el muro es uno de los tesoros familiares.

"FUIMOS DECORANDO MUY DE A POCO, DESDE INSTALAR NOSOTROS MISMOS LAS BARRAS DE LAS CORTINAS HASTA LLEVAR UNA MÁQUINA DE COSER LOS FINES DE SEMANA PARA LA CONFECCIÓN DE COJINES Y PIECERAS", RECUERDA LA DUEÑA DE CASA.

DECORACIÓN "Es más bien una mezcla de muebles y objetos, de distintos estilos y procedencias. Algunos son herencia familiar, como la mesa de juego. Otros son recuerdos de viajes, como los lettereros de ciudades que hemos visitado."



A ESTA FAMILIA LE GUSTA RECIBIR INVITADOS. COMPARTIR, DISFRUTAR Y COCINAR COSAS RICAS.



DORMITORIO PRINCIPAL de colores neutros y pocos adornos. Resultan los tres cuadros hechos por la dueña de casa, son bordados con fieltro.



MásDeco

¡Hágase la luz!

De casa a oficina. Un desafío de la mano de Par Arquitectos y Gabriela Aparicio. Se les exigió principalmente una cosa: aprovechar al máximo los metros cuadrados.

SOLUCIÓN. En 4 pasos:

1- Se plantea la remodelación de una casa de 1 piso en muy malas condiciones, a partir de la configuración de un patio de luz interior de doble altura que entregue el respiro necesario a los nuevos recintos establecidos.

2- Se componen en 2 pisos una serie de espacios/ oficinas perimetrales a dicho patio/ circulación trabajados de acuerdo a las distintas necesidades de cerramiento y privacidad que cada cual requiera, que junto a la entrada de un muro en madera constituyen el carácter espacial y formal de este espacio de acceso y distribución.

3- En el patio de luz se proyecta una celosía con el mismo carácter del muro de madera, la cual se ubica por la cara exterior para no solo tamizar la luz, sino que también para controlar la temperatura de la casa.

4- Paralelamente se proyectó una escalera de acero con pletinas prefabricadas sobre las cuales se montaron tablonces de ciprés de 2" traídos del literal central.

© PARARQUITECTOS.CL



Juntos pero no revueltos

La oficina o2 Arquitectos, de los socios Daniela Ruffin y Gonzalo Calvo, tomó las riendas de este proyecto, donde la dueña –y cocinera apasionada– puso toda su confianza, encargando integrar cocina y living, pero sin estar juntos. ¿Se entiende?

SOLUCIÓN: La remodelación de esta cocina fue completa, y desde el diseño hasta su construcción estuvo a cargo de o2 Arquitectos. Lo primero que se hizo, para poder integrarla al living, fue eliminar la pieza de servicio (que se encontraba en el sector donde ahora está el mesón central de este espacio). De ahí en adelante, ¡manos a la obra! Y el resultado salta a la vista: cocina integrada, pero que se puede separar a través de una gran puerta corredera. Todas las estructuras son de fierro; los muebles de MDF con encimeras de porcelanato de pisos, que cumple con dos características fundamentales: no se raya y es fácil de limpiar. La puerta corredera es de distintas maderas, como roble y raulí, y se tiñeron algunos sectores. Para hacer juego se hicieron las repisas de los mismos materiales, y lo mismo para la puerta corredera más pequeña que se ve en la repisa del fondo. Finalmente se le dio un look nórdico, en que predomina el blanco con un toque de diseño en un muro con las baldosas que son de Duomo. El piso da la continuidad en ambos espacios y es vinílico.

© O2ARQUITECTOS.CL



DETALLES Esta cocina es cálida y principalmente de colores neutros, por eso sus accesorios coloridos le dan vida. Una buena idea son las ollas de Verónica Blackburn: funcionales y entretenidas (A. de Córdova 4330).

20 MásDeco